LEGENDA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH:

MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH

- OPRAWA NATYNKOWA/ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN LINE SSLP
- OPRAWA NATYNKOWA/ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN LINE SSLP
- P4A — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN OZONE
- P4B — OPRAWA NATYNKOWA,LED , PROD. REF. KEREN OZONE
- P5A — OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN TUBUS MIDI
- P5B — OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN TUBUS MIDI
- P6A — OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA N ECO
- P6B — OPRAWA NATYNKOWA, PROD. REF. KEREN ULTRA N ECO
- P7A — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
- P7B — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
- P7C — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
- P7D — OPRAWA PODTYNKOWA, PROD. REF. KEREN ULTRA R165
- P8 — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA MINI
- P9 — OPRAWA ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN APEX II
- P11 — OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ESCULAP 1.2
  LED1 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 3000K IP44
  LED2 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 4000K
- D1A — OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKOŃCZENIE ZŁOTO KOLOROWANE, PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 GC
- D1B — OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKOŃCZENIE CZARNE PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 B
- D3 — OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
- D4 — OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
- D5 — OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT BOXY XL
- SZYNA OŚWIETLENIOWA NATYNKOWA DL
- D6 — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
- D7 — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
- D10 — OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT SPLITLINE
- A-5 — ŻYRANDOL, ŚWIECZNIK 6-RAMIENNY, MOSIĄDZ, ŚREDNICA 85 CM, ANTYK, PATRZ NR EW. J-26
- L1. — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, ROZSYŁ OWALNY, PROD. REF. ERCO SKIM 80274.000
- L2. — OPRAWA NATYNKOWA, LED, ROZSYŁ OWALNY, PROD. REF. ERCO SKIM 86343.000
- L3 — OPRAWA WPUSZCZANA LED, ROZSYŁ SZEROKI, DALI, KOLOR IGP NIESTANDARDOWY, PROD. REF. ERCO QUINTA A6000484
- L4. — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, LENS WALLWASHER, PROD. REF. ERCO COMPAR 86982.000
- L5. — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, ROZSYŁ EKSTREMALNIE SZEROKI, PROD. REF. ERCO COMPAR 86847.000
- L7. — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, ROZSYŁ OWALNY, PROD. REF. ERCO COMPAR 86853.00
- L8. — OPRAWA NATYNKOWA/WPUSZCZANA (MONTAŻ ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTRYCZNYM), LED, ROZSYŁ BARDZO SZEROKI, PROD. REF. ERCO 86387.099
- L9. — OPRAWA ZWIESZANA, LED, ROZSYŁ BARDZO SZEROKI, PROD. REF. ERCO SKIM 86334.099
- S2 — OPRAWA BIURKOWA Z RUCHOMYM RAMIENIEM, PROD. REF. ARTEMIDE TOLOMEO
- S3a — OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1530
- S3b — OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1550
- S3c — OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1560
- S3d — OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD.REF. VIBIA FLAMINGO 1570
- S5 — OPRAWA DEKORACYJNA KLUBOKAWIARNIA, ŚREDNICA MAX. 45 CM, DŁUGOŚĆ MAX. 250 CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO MINI 1590
- S6 — OPRAWA NATYNKOWA, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, PROD. REF. RBW DIMPLE FLUSH MOUNT
- S7 — OPRAWA ZWIESZANA, ŚREDNICA 11,2 CM, DŁUGOŚĆ, 67 CM, SZKŁO, PROD. REF. FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION
- S8 — OPRAWA NATYNKOWA KINKIET, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, RBW DIMPLE SCONCE
- K — KINKIET DEKORACYJNY, PROD. REF. DELTA LIGHT NEBIA 31514 9308
- K2 — KINKIET DEKORACYJNY, KLOSZ POLYCARBON, PROD. REF. ARTEMIDE PARCHMENT WALL
- 1 — OPRAWA ZWIESZANA/NATYNKOWA, ŚCIEMNIALNA, PROD. REF. ZUMTOBEL ECOOS II SLIM
- 2: — OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. ZUMTOBEL PANOS
- SZYNA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA SPLITLINE 14
- OD1 — OPRAWA ZWIESZANA, LED, PROD. REF. INTRA LIFGHT WAVE ROUND S
- OD5A — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1124MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5B — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5C — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5D — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5E — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=2244MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5F — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=1684MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5G — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=844MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD5H — OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=2804MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPR
- OD6 — OPRAWA ŚCIENNA, LED, PROD. REF. INTRA LIGHTING MINUS C
- AW — OPRAWA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO WG PROJEKTU INSTALACJI
- CZUJKA OPTYCZNA DYMU WG PROJEKTU INSTALACJI
- CZUJKA RUCHU WG PROJEKTU INSTALACJI
- OPRAWA EWAKUACYJNA JEDNOSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI
- OPRAWA EWAKUACYJNA DWUSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI

LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

- strop - 5.43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia
- Su.0 — typ sufitu

Su.0 Strop tynkowany, malowany białą farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową

Su.1 Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modulowe, demontowalne, z ukrytą podkonstrukcją, białe NCS S 0500-N
panele prostokątne, na szerokość korytarza Xx60cm + pasy wykańczające do korytarzy wzdłuż ścian - dobrać do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń w/g schematu na rysunkach;

Su.2: Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modulowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N, wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków

Su.2.a z ukrytą podkonstrukcją, kasetony z atestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków

Su.2.b z otwartą podkonstrukcją, do pomieszczeń technicznych i magazynowych, kasetony 60x60 cm

Su.3: Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane
rewizje sufitowe wykonane w postaci klap rewizyjnych G-K zlicowanych z sufitem

Su.3.a pom. toalet, wykonać z płyt G-K, do pom. higieniczno-sanitarnych

Su.3.b lokalne podwieszenia w biurach wykonać z płyt akustycznych, perforowanych od spodu obniżeń (od frontu płyta pełna bez perforacji)

Su.4: Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modulowe, demontowalne, z paneli forniorwanych fornirem/ oblogiem naturalnym, gładkich i perforowanych,
wielkość modułów, kolorystyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń szczegółowych; podwieszane na niewidocznej systemowej podkonstrukcji
wzór forniru: drewno egzotyczne, rysunek naturalny z widocznymi słojami, łączenie płyt i wybarwienie w/g projektu indywidualnego
płyty gładkie gr. 10-16mm, z warstwą 50mm wełny mineralnej

Su.4.a panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia

Su.5: Sufit akustyczny specjalny w sali kameralnej: kratownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszona pod stropem (spód kratownicy zlicowany z sufitem podwieszanym); na stropie powyżej wełna mineralna z czarnym welonem gr. 5cm

Su.6: Sufit akustyczny, bezspoinowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne,
podwieszany do systemowej podkonstrukcji

Su.6.a mocowany bezpośrednio do stropu, gr. 40mm

Su.7: Sufit dekoracyjny z listewek metalowych ok. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 90 stopni, na systemowej podkonstrukcji, w postaci , przeziemy, strop powyżej Su.0

Su.8: Sufit dekoracyjny: masa z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrocement) w kolorze białym nakładana bezpośrednio na otynkowany strop/ podwieszenie/ obudowę G-K belki stropowej

- KOLOR BIAŁY: NCS S 0500-N
- RZĘDNA SPODU SUFITU PODANA WZGLĘDEM POSADZKI W DANYM POMIESZCZENIU JAKO WYSOKOŚĆ MINIMALNA;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIA I PODKONSTRUKCJI SUFITÓW Z ATESTEM CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNOŚCI;
- WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI HVAC/ SANITARNYCH WYKONAĆ W STALI, NA ESTETYCZNYCH ZAWIESIACH, NIEDOPUSZCZALNE PROWADZENIE NIEOBUDOWANYCH RUR PE/PVC
- ELEMENTY INSTALACJI HVAC/ SANITARNYCH ORAZ OTWORY REWIZYJNE UMIESZCZAĆ ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ NA RYSUNKACH, OSIOWO WZGLĘDEM MODUŁÓW SUFITOWYCH I LAMP, ARCHITEKTONICZNYCH SUFITÓW - DOSTOSOWAĆ PRZEBIEG INSTALACJI
- INSTALACJE PROWADZONE POD STROPEM BEZ OBUDOWY, MONTOWAĆ ZE SZCZEGÓLNĄ STARANNOŚCIĄ I POMALOWAĆ NA KOLOR WSKAZANY NA RYSUNKACH WYKOŃCZEŃ I ARANŻACJI WNĘTRZ;
- PODKONSTRUKCJA SUFITÓW PODWIESZANYCH WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU, SUFITY KASETONOWE Z UKRYTĄ PODKONSTRUKCJĄ, ZA WYJĄTKIEM MAGAZYNÓW I POM. TECHNICZNYCH;
- SUFITY Z DYSTANSEM NA OŚWIETLENIE LED - TAŚMA MONTOWANA W RANCIE SUFITU, WE WBUDOWANYM PROFILU ROZPRASZAJĄCYM, W SPOSÓB ZAPEWNIAJĄCY RÓWNOMIERNE OŚWIETLENIE BEZ CIENIA;
- WYKONAWCA PRZYGOTUJE RYSUNKI WARSZTATOWE MONTAŻU, ŁĄCZEŃ I DETALI SUFITÓW WRAZ Z PRÓBKAMI MATERIAŁÓW WYKOŃCZEŃ, DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA

minimalne standardy materiałów wykończeniowych wg produktów referencyjnych:

- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Mono/ Ecophon Fade
- sufity modulowe podwieszane: Ecophon Focus Ds, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tavaperf/ Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeczota, układ i wybarwienie w/g projektu indywidualnego

rewizja 60x60cm rewizja 25x25cm

PUNKT STARTOWY SIATKI PLYT

- PLANY OŚWIETLENIA ROZPATRYWAĆ WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPRACOWANIEM ELEKTRYCZNYM.
- KOORDYNACJA OŚWIETLENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH. WYKONAWCA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I CZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA
- GP ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ WYMIANY WYSPECYFIKOWANYCH LAMP NA INNE MODELE ZACHOWUJĄCY WYMAGANE NATĘŻENIE ŚWIATŁA

minimalne standardy opraw oświetleniowych wg produktów referencyjnych:

- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/ Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 1163 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT - BRANŻA ARCHITEKTURA Autor Projektu, Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak nr. upr. /ka- 78/92	ADRES do korespondencji 00-660 Warszawa ul.Lanckorońskiego 17 lok.5 e-mail: pracownia@kidziak.pl tel. 535 070 837 www.kidziak.pl
nazwa elementu projektu budowlanego:	**PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY**
nazwa zamierzenia budowlanego:	**PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWA WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIALCE NR. 1163 OBR. 145 ŚRODMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE**
adres obiektu budowlanego:	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego:	**XVI**
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany:	**jednostka: Kraków** **obręb: 145 Śródmieście** **działka nr: 1163**
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE** **Al. Krasińskiego 11A** **31-111 Kraków**

		imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
zakres opracowania:	pełniona funkcja projektowa:			
ARCHITEKTURA BUDYNKU	**Projektant** (obiektu):	mgr inż. arch. **BOGUMIŁ KIDZIAK**		
	spec. uprawnień:	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MOIA 1022, Wa-78/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	**Projektant Sprawdzający:**	mgr inż. arch. **ŁUKASZ CHOŁEWA**		
	spec. uprawnień:	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI 2 (ANTRESOLA)
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Ewa Majcherek
SKALA RYSUNKU: 1:50	DATA: SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.	PWM-PW-A-SU-1010-1z1-0601-01

01	Korekta oznaczeń i lokalizacji opraw	19.11.2024
Oznaczenie	Rewizja	Data